



Contents

Přednáška spisovatele Grahama Hancocka původně vznikla na TEDxWhiteChapel, ale po vlně kritiky byla z oficiálních stránek TED odstraněna. [Reakce autora na kritiku je možné nalézt na stránce TED](#), ale jde o u této problematiky nijak neobvyklá osočení z nevědeckosti, propagování psychotropních látek a podobně.

Pokud v titulcích narazíte na překlep nebo nepřesnost, prosíme dejte nám vědět.

Graham Hancock je autor významných mezinárodních bestsellerů *The Sign and The Seal*, *Otisky božích prstů* a *Zrcadlo nebes*. Po celém světě se vydalo více než pět milionů výtisků jeho knih, které byly přeloženy do 27 jazyků. Jeho myšlenky se zprostředkovávají desítkám milionů lidí prostřednictvím veřejných přednášek, rozhlasových a televizních pořadů, včetně významných televizních seriálů pro britský Channel 4 a americký The Learning Channel: *Quest For The Lost Civilisation* a *Flooded Kingdoms of the Ice Age*. Je to uznávaný nekonvenční myslitel, který se zabývá kontroverzními otázkami minulosti lidstva.

Narodil se ve skotském Edinburghu a dětství strávil v Indii, kde jeho otec pracoval jako chirurg. Navštěvoval školu v severoanglickém městě Durham a v roce 1973 na Durham University absolvoval s vyznamenáním sociologii. Svou kariéru začal na poli seriózní žurnalistiky a psal pro řadu čelných britských deníků jako *The Times*, *The Sunday Times*, *The Independent* a *The Guardian*. V letech 1976–1979 byl spoluvydavatelem časopisu *New Internationalist* a v letech 1981–1983 jihoafrickým zpravodajem pro *The Economist*.

Na počátku 80. let 20. století Hancock začal postupně přesouvat pozornost k psaní knih. První (*Journey Through Pakistan*, společně s fotografy Mohamedem Aminem a Duncanem Willettsem) vydal v roce 1981. Následovaly knihy *Under Ethiopian Skies* (1983), kterou napsal s Richardem Pankhurstem a doprovodily ji fotografie Duncana Willetse, *Ethiopia: The Challenge of Hunger* (1984) a *AIDS: The Deadly Epidemic* (1986), na níž se podílel s Enverem Carimem. V roce 1987 začal pracovat na svém všeobecně uznávaném díle kritizujícím zahraniční pomoc, *Lords of Poverty*, jež vyšlo v roce 1989. O rok později následovala kniha *African Ark* (s fotografiemi Angely Fisherové a Carol Beckwithové).

Hancockův průlom do světa bestsellerů nastal v roce 1992, kdy vydal *The Sign and The Seal*, epické pátrání po tajemství ztracené Archy úmluvy a místě, kde se nachází. „Hancock vynalezl nový žánr,“ napsal k tomu *The Guardian*, „intelektuální detektivku s pátráním na vlastní pěst“. Hancockovo renomé potvrdily *Otisky božích prstů* z roku 1995. Jak zhodnotil měsíčník *Literary Review*, „jednoho z intelektuálních mezníků desetiletí“ se prodaly přes tři miliony výtisků a je o něj stále zájem po celém světě. Následující díla jako *Keeper Of Genesis* (v USA vyšlo pod titulem *The Message of the Sphinx*), napsané s Robertem Bauvalem, a *Zrcadlo nebes : hledání ztracené civilizace s fotografiemi Santhy Faiiaové*, se také staly hlavními bestsellery. Druhé zmíněné navíc doplňuje Hancockův třídílný televizní seriál *Quest For the Lost Civilisation*.

V roce 2002 Hancock vydal knihu *Underworld: Flooded Kingdoms of the Ice Age*, která se setkala s nadšenou odezvou kritiků, a uváděl velký televizní seriál na toto téma. Jednalo se o vyvrcholení dlouholetého výzkumu a potápění k podvodním starověkým rozvalinám. Hancock zde tvrdí, že mnoho vodítek k původu naší civilizace se nachází pod vodou, v přímořských oblastech, které bývaly pevninské, než je na konci poslední doby ledové zaplavila voda. Předkládá také konkrétní archeologické důkazy, že mýty a legendy o starodávných povodních nelze jednoduše zavrhnout.

Další počín *Talisman: Sacred Cities, Secret Faith*, na kterém Hancock opět spolupracoval s Robertem Bauvalem, byl po desetiletých přípravách vydán v roce 2004. Vrací se zde k tématům, jimiž se zabýval v díle *Keeper Of Genesis*, a hledá další důkazy o přetrvávání tajného astronomického

kultu v moderní době. Je to odvážná intelektuální výprava do vedlejších uliček naší historie, na níž autor v architektuře a památkách odkrývá stopy tajného náboženství, které utváří náš svět.

V roce 2005 vyšlo Hledání nadpřirozena: setkání se starověkými učiteli lidstva, Hancockovo bádání na téma šamanismu a původů náboženství. Tato kontroverzní kniha naznačuje, že zkušenosti se změněnými stavy vědomí hrají zcela zásadní roli ve vývoji lidské kultury že a nás neustále obklopují jiné reality - jakési paralelní světy - které jsou však naším smyslům většinou skryty.

<http://www.grahamhancock.com>